

Formato de diseño didáctico para escenarios híbridos b-learning	
Nombre del docente y datos generales de su escuela grado etc.	
Num de alumnos	
Campo de Formación/ Asignatura	
1. <b>Aprendizaje esperado.</b> <i>Lo que se espera que aprendan los alumnos.</i>	
2. <b>Estrategia didáctica elegida</b> <i>mapa, collage, friso, programa de radio, video, debate, cortometraje, pasarela, rally, mural, noticiero, ABP, escenificación, parodia, producción creativa, libro artesanal, musical</i>	
3. <b>Nombre de la situación de aprendizaje</b> <i>llamativo, que "enganche".</i>	
4. <b>Propósito de la situación de aprendizaje/ Proyecto.</b> <i>Con 6 elementos: Verbo operativo, tema específico, estrategia didáctica, organización del grupo, criterio de exigencia, contexto</i>	
5. <b>BAP</b> <i>describe si observas en el grupo Barreras para la Participación y/o para el aprendizaje De espacio físico- de metodología y didáctica – de actitudes</i>	6. <b>Ajustes razonables.</b> <i>Describe que ajustes razonables harás para abatir las BAP</i>
7. <b>Escenarios</b> donde se va a desarrollar este diseño  <input type="checkbox"/> <b>Presencial</b>  <input type="checkbox"/> <b>En línea</b>  <input type="checkbox"/> <b>híbrido</b>  <p style="text-align: center;"><i>Escenario híbrido</i></p>	8. <b>Plataforma, herramientas o recursos tecnológicos a utilizar</b>
12. Secuencia didáctica	
<b>Inicio 3 a 5 sesiones asíncronas y desde casa S - O</b> 1. <i>Preparación para el aprendizaje</i> -Activación -Exploración saberes previos. 2. <i>Acercamiento a la información validada. Actividades tradicionales de libro y cuaderno</i>	

3. Producciones individuales Entregables 1,2,3,... Obtención de insumos de información para procesar, momentos de interactividad S-O

4. Se organizan los equipos y se indica a los equipos que van a hacer se definen los criterios de exigencia para el producto evaluable que habrán de desarrollar El inicio se dedica a obtener insumos y dominio temático para desarrollar la estrategia posteriormente

**Desarrollo.**

**Inicia el reto, los equipos empiezan a operar conforme a la estrategia didáctica**

1. Que fuentes y recursos vamos a consultar
2. Qué producto se va a elaborar / desarrollar
3. Que criterios de exigencia debe cubrir? Qué me van a evaluar?
4. Como lo hago llegar a mi docente?

**Cierre.**

1. Presentación y defensa de producciones frente al grupo
2. Evaluación. - se aplica la herramienta de calificación
3. Retroalimentación, como mejorar la producción.

**13. Evaluación a través de Indicadores**

De proceso

1. Entregan su producción en tiempo y forma...
2. Encuentran información confiable en fuentes diversas

De producto

3. El producto muestra los elementos solicitados ...
4. Exponen su producto con claridad y dominio

**14. Herramienta de calificación seleccionada :** Lista de verificación, escala estimativa o rúbrica  
Cuestionario, exámen de opción múltiple

15. Nivel de logro \_\_\_\_ / 100

Competencias Genéricas que se favorecen

15. Rasgos del perfil de egreso VIGENTES que se favorecen con este diseño 11 Ámbitos perfil de egreso

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	

Usa esta herramienta (escala estimativa) como base para la propia

ESCALA ESTIMATIVA Nivel de logro _____	R	B	MB	E
1. Terminan su producción en tiempo y forma				
2. Colaboran todos los integrantes del equipo en la preparación y presentación de su diagrama				
3. Delegan funciones al trabajar en el equipo				
4. Sustentan su información en fuentes confiables				
5. Muestra capacidad de análisis				
6. Mantienen la atención del grupo al presentar su producción				
7. Elaboran su diagrama V de acuerdo a los lineamientos que caracterizan este tipo de esquema				
8. Muestran satisfacción frente al producto obtenido				